

集う、繋がる、**好き**になる!

Cfan

-シー・ファン-

2024_AUTUMN

FREE ¥0

Vol. **02**

障がいのある方々や高齢者、子どもたちの活躍や、福祉に関して意識高くサポートしている企業や団体、現場で働くスタッフなどを紹介します!

クリパラボは、仕事でいいの?
と思うほど楽しく過ごせる場所です。



注目の特集

就労移行支援から一般就労へ

特集 **長谷川 豊さん**

Special interview / 生活介護事業所 **クリパラボ**

フクシのお仕事魅力発見

グルメ情報

障がいがあってももっと楽しめる!

多治見市内のバリアフリーに

取り組んでいる美味しいお店をご紹介します!



CONTENTS

- 03 おもちゃ箱のような多様性あふれる場所 **はだし工房**
- 05 産後の悩みから1歳以降の不安まで一緒に解決! **緒花むすび**
おはな
- 07 介護のお悩み
マルイ不動産の空き家管理サービス
- 08 **障がいのある方と企業をつなぐ お仕事紹介**
- 09 特集 就労移行支援から一般就労へ **長谷川 豊さん**
はせがわ ゆたか
- 11 特集 **フクシのお仕事魅力発見**
生活介護事業所 クリパラボ
とまつ なつみ
支援員 戸松 菜摘さん
- 13 おおはし まなぶ
大橋 学さん 生活介護事業所 クリパラボ
- 15 いとう みきこ
伊藤 実希子さん 就労継続支援A型事業所 TRID(トリッド)
- 17 しのはら ちあき
篠原 千明さん 就労継続支援B型事業所 SWINGU(スウィング)
- 19 **食育センターという食の教育現場**
- 21 さとう くみ はやかわ
佐藤 久美さん・早川 ルミさん 多治見市食育センターで働く想いとは?
- 23 すぎうら せいじ
文字職人 杉浦 誠司さん 子供の福祉を考える
- 24 **こころと身体 の健康増進室**
- 25 おか たいち おか たくや どれい
岡 太一さん・岡 琢哉さん 小麦の奴隷 土岐店
- 26 障がいがあってももっと楽しめる **グルメ特集**
串カツ田中 アスティ多治見店/優月

福祉・介護支援という特性上、状況においてソーシャルディスタンスを保てない場合や、掲載写真において撮影のためにマスクを外している場合がございますが、各事業所コロナウィルス感染予防対策を行っております。ご理解の程よりしくお願いいたします。



「自立」とは 頼れる先を増やし続けること

私たちC-POWERグループでは、福祉を必要とする全ての方々に情報を届けたいという願いから、多治見市初の福祉情報発信フリーペーパー『C-Fan(シーファン)』を立ち上げました。

障がいのある方々や高齢者、子どもたちの活躍や、福祉に関して意識高くサポートしている企業や団体、店舗、そして福祉の現場で働くスタッフなど、様々な企画や取り組みを紹介していきます。

私自身、障がいを抱え様々な課題に向き合いながら生活してきました。自分自身だけでなく周囲の支援にも様々な想いを感じてきました。

このC-Fanを通じて、地域の福祉と一緒に考え、少しずつ理解を深めていくことで、誰もが生きやすい、優しい社会への第一歩を踏み出すお手伝いをしたいと思っています。

私たちの活動にご賛同いただける方は、ぜひ『C-Fan』サポーターとして共に行動いただけたら幸いです。

C-POWERグループの理念である、「自立とは頼れる先を増やし続けること」の実現に向け、地域の皆さんと共に一歩ずつ前に進んでいきたいと思っております。



C-POWER GROUP
代表取締役

肥田 和明

TAJIMI

C-POWER

地域 × 福祉

つたえる、つたわる 魅力発信プロジェクト 始動!!!

多治見市の福祉が今よりもさらに良くなるように、皆様と一緒に考え、行動していきたいと思っています。私たちは、「誰もが主役のまちづくり」を目指し、自立とは「頼れる先を増やし続けること」を目標に掲げ、さまざまな活動をしています。

Cfan

集う、繋がる、好きになる!

「福祉が必要な方」がもっともっとチャレンジでき、みんながそのチャレンジを応援するともに幸せに、笑顔で生活するための情報発信がスタートしました!



こんにちは! C-Fan編集部です。このまちの魅力、頑張っている人、多治見の福祉をたくさん盛り込み、C-Fanを皆さまのもとにお届けします。

action

障がい者の「しごと」をつくる

障がいのある方が、住み慣れた地域で「個々の特性に応じて、安心して、長く働ける」ことを目的に、「働きたい」という気持ちに寄り添い、その気持ちに応えたい企業様とを繋いでいます。

action

福祉業界の「はたらく」をつくる

福祉業界は人が足りていないと言われております。福祉の担い手を増やすために、福祉の多様性や仕事の魅力について、実際の働く現場から見えてくる創造性、感じる魅力や課題について発信します。

action

福祉とデザインの「モノづくり」

障がいのある方々がアートやイラストなどのモノづくりを自由に発信できる場所を提供し、新しいチャンスや道しるべとなる活動を行います。「作品を発信できる場所」と「経済的対価を得られる仕組み」の環境を整えています。

action

福祉コミュニティを「にぎやかに」

「バリアをなくそう多治見から」を合言葉に、バリアをなくしていく活動や、『自立』とは何か、また、『自立』を支えるためにどうしたらいいかを専門家と共に考え、やるべきことを具体的にしていく活動を行っています。

「設置場所」「サポーター」大募集中です!



お問い合わせやお申し込みは
下記メールアドレスやスマホから
0572-26-7707(担当:大谷)
MAIL:c-fan@c-power.jp



ご協力サポーター

人が多く集まる誌面設置先

誌面に登場したい人

CSR活動に取り組みされている企業さん

登録無料!

スマホからも簡単申し込み!
「C-Fan」WEBメディア版



読者モデル・アンケートモニターに挑戦してみたい方なども募集しています

私たちの活動にご賛同いただける方は、ぜひ『C-Fan』に掲載する福祉活動の取り組みや福祉関連のニュースなどの情報提供にご協力ください。ご助言やアイデア、その他のご意見も大歓迎です。ご不明な点やご質問がございましたら、どうぞお気軽にお問い合わせください。皆様のご協力とご支援を心よりお待ちしております。

はだし工房 共同作業所



はだし工房は、東濃特別支援学校(旧 東濃養護学校)に通っていた子どもたちの卒業後の活動の場として、親さんが集まって作った場所です。

〒507-0901 岐阜県多治見市笠原町1647-788

- 開所日 月～金+月1～2回土・祝
- 開所時間 9:00～16:00(土・日・祝は除く)
- TEL 0572-44-3401 ●FAX 0572-44-3404



きゅつと利用者さんと
心が通いあった瞬間が好きです

● **仕事のやりがい
なんですか？**
利用者さんもスタッフもお互い、いろんな違いがあつてトラブルもあるけれど、そんな中で少しだけ一緒にわかり合えたときがやりがいです。
マンツーマンで利用者さんと接するとき、利用者さんがいる話してくれるけれど、なかなか聞き取れないんです。でも会話ができたり、少しだけどこかでスツとお互いの気持ちが変わるときがあつて、それが可愛くてしょうがないんです。この瞬間のために仕事をしています。

● **はだし工房の
今後の目標はなんですか？**
10年、20年と事業を継続させて、100年企業にしたいです。障がいを持つご本人やご家族が安心して利用できる事業所になればと思っています。

● **はだし工房は
どんなところですか？**
いろんなものが混在しているおもちゃ箱のような場所です。多様性あふれる人が集まっています。

● **スタッフの仕事内容を
教えてください**

袋詰めなどの作業に関することだと、利用者さんができるように道具などを工夫して提案することが理想です。スタッフは手を出すのが仕事ではないと思っています。

ただ、決まった作業をずっと続けていくことが難しいので、なかなか実現できていません。利用者さんの手助けをしながら作業を行っています。



はだし工房を利用している橋本さんに
活動内容をお聞きしました


◆好きなプログラムは
なんですか？

夏祭りや忘年会などみんなで料理を
楽しめるイベントが好きです。コロナ
禍で縮小されてしまったけれど、だ
んイベントが戻ってきたので嬉しい
です。

◆利用してよかったことは
どんなことですか？

職員さんが優しくいい人ばかり
です。困ったことがあると、話を聞い
てくれて助けてくれます。
仲間も元気な人ばかりで、自分も元
気になって楽しいです。

◆橋本さんはどんな作業を
行っていますか？

自分のスマートフォンでワードとエ
クセルを使って、はだし工房の1ヶ月
の予定表や仲間や職員さんの名刺を
作っています。名刺に入れる絵は
で写真を見ながら描いています。

最初はパソコンを使っていたが、
職員さんにスマホアプリを教えても
らってから作業がしやすくなりました。

◆日常生活で工夫している
ことはありますか？

円錐角膜という病気の影響で、視力
が悪く遠くが見えません。その日に
よって視力が変わって眼鏡を作るのが
難しいので、スマホのカメラでズーム
しながら遠くを見えています。

◆これからの目標は
ありますか？

自分と同じ骨形成不全症という病氣
の伊い是ぜ名な夏な子こさんさんは、2人の子どもを
産んで子育てを頑張っています。自分
もいるいる活躍できるように頑張りたい
です。

◆同じ障がいがいで悩んでいる方に
メッセージをお願いします

僕わみたいにいるいる工夫して頑張れ
ば、きっと大丈夫です。お互いに人生
楽しみましょう。

はだし工房の1日

9:00 自宅を出発

9:30 朝の準備

10:10 朝の会

1日の予定の確認をして、
みんなで歌を歌います

10:30 午前の作業

パッキング作業や自主製品
の制作を行います

11:00 休憩

11:45 昼食

13:00 自由時間

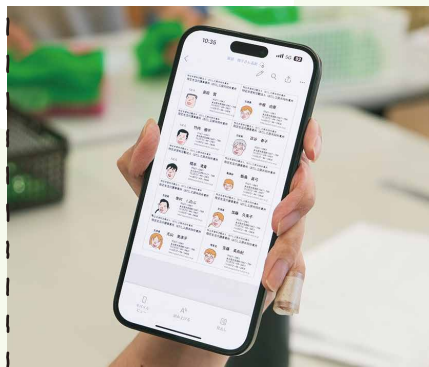
14:00 午後の作業

14:45 帰宅の準備



2012年から
利用しています!

きよたか
橋本清貴さん



橋本さんのメッセージを
ご覧いただけます

Instagram



YouTube



スタッフ募集中!

はだし工房共同作業所では、
一緒に働くスタッフを募集しています。

人と関わりたい、障がい福祉に関わりたい方大歓迎です。
見学もできますので、お気軽にお問い合わせください。

お問い合わせ先 TEL:0572-44-3401





産後の悩みから1歳以降の不安まで一緒に解決!

産後ケア施設 緒花むすび

産後ケアで大切にしていることはなんですか？

出産したら、みんな子育て1年生です。うまくいかないこともたくさんあり、なかなか泣きやまない、お乳が上手にあげられないなど、いろんな悩みの中、どうしても「私が悪いんだ」と自分を責めてしまうことも多いと思います。

緒花むすびの産後ケアでは、そんないろいろな想いを抱えながら来てくださるお母さん方が「ここにきてよかった」と心も身体もホッとできるよう、一人一人に寄り添うことを大切にしています。

「緒花むすび」を立ち上げた経緯を教えてください

スタッフ全員が子育て経験があり、皆さんと同じように悩み、立ち止まり、つらい時期もありました。そんな中、地域のお母さんたちが同じような思いをしているのであれば、私たちがの子育てと助産師、看護師としての経験を活かして、子育てをサポート・伴走できたら

という想いを持った助産師、看護師が集まり立ち上げました。



助産師 原田 英里さん

子育て中のお母さんへメッセージをお願いします



管理者 木村友巳さん

ママと赤ちゃんが「えがお」でいられるよう、緒花むすび一同まごころを込めてサポートさせていただきます♪

どんなお母さんでも、2人目、3人目でも「子育て1年生」だと思っています。授乳したり、離乳食を作ったり、泣きやまないときにひたすら抱っこをしてあやしたりなど日々、向き合いながら子どもと一緒に成長していくものだと感じます。

だけど、ずっと1対1で向き合っていると、心も身体も疲れてしまいます。そんなときの「産後ケア」であり、緒花むすびです。ここでは泣きたいときは泣いて、つらいときはつらいと言って大丈夫です！どんな小さな悩みでも、一人で抱え込まずに、一緒に悩ませていただければと思います。

ネットやインスタグラムなど、情報量の多い現代ですが、ここに来て、「これでいいんだ」と心も身体も楽になり、笑顔で帰っていただければ嬉しいです。「自分は対象じゃない」ではなく、ぜひお気軽にお問い合わせくださいね。



多治見市の産後ケア 緒花むすび

産後ケア実施場所 Ohana「GUEST HOUSE 巻の宿」
〒507-0814 岐阜県多治見市市之倉町2-80-4

Tel 0572-51-2845 (受付時間 | 平日9:00-18:00)

Mail ohana-mamacare@zeze-hihi.com

産後ケアのご利用には事前申請が必要です!

お申し込み先 多治見市保健センター Tel.0572-23-6187

※多治見市外在住の方は、LINEから緒花むすびへ直接お申し込みください



LINE アカウント



Instagram アカウント



緒花むすび ホームページ

■ 緒花むすびを知った
きっかけはなんですか？

4ヶ月検診のときに、保健師さんに家事育児などのワンオペが大変なことを伝えたとこ、産後ケアサービスが始まることを教えてもらいました。

■ 産後につらかったことは？

寝れなかったことと、周りの人の協力が得られなくて、自分でやらなければいけないというプレッシャーが伝わりました。5歳の長男との関わり方も難しくなりました。

■ 産後ケアのよかったことは？

赤ちゃんを預けて安心して休息がとれたことです。家で赤ちゃんの沐浴をしなくて済むのもとても助かりました。



お母さま A.Aさん
お子さま A.Tちゃん(生後5ヶ月・女の子)

■ 産後ケアサービスを使って
変化したことはなんですか？

利用する前は、余裕がなく吐口がない状態で、長男に厳しく当たってしまい自己嫌悪に陥っていました。産後ケアを利用した後は、自分の声に棘がなくなつて優しくできるようになり、長男との関係も改善しました。

■ 産後ケアでの過ごし方を
教えてください

助産師さんや他のお母さんとお話を聞いてもらっています。大人との会話もリフレッシュになります。ゆっくり寝たり、1人でお風呂に入ることが最大の癒しになっています。

■ 子育て中のお母さんへ
メッセージをお願いします

育児中は外との接点がなくなつてしまいがちですが、児童館などで他のママたちと話して、もっと周りに頼りたいんだよと伝えたいです。少し外へ行ってみると、世界がとても違ってくると思います。他に頼る人はいっぱいいます。頑張りすぎなくていいんです。

■ 緒花むすびを知った
きっかけはなんですか？

緒花むすびさんがオープンする前に、保健師さんにサービスが開始することを聞きました。

■ 産後につらかったことは？

おっぱいをあまり飲まなかったり、片方しか飲まなかったりしておっぱいトラブルがありました。上の子のときに乳腺炎になってしまったこともあり、助産師さんに母乳マッサージをしてもらい予防しています。

■ 産後ケアのよかったことは？

とにかくリラックスできて、小鳥のさえずりが聞こえて癒されたことです。涼しくて気持ちよかったです。

■ 産後ケアサービスを使って
変化したことはなんですか？

2歳の長女のイヤイヤ期と重なって、精神的に疲れ切つて余裕がありませんでしたが、緒花むすびさんで落ち着いて過ごせたことで長女に優しくできました。それ以来、長女も下の子のお世話を手伝ってくれるようになりました。



お母さま 山田 真由美さん
お子さま 山田 真鈴ちゃん(生後7ヶ月・女の子)



■ 産後ケアでの過ごし方を
教えてください

午前中は母乳マッサージをしてもらつて、昼食後は赤ちゃんの沐浴やミルクをしてもらっている間に、ゆっくり休んでリフレッシュしています。

■ 子育て中のお母さんへ
メッセージをお願いします

家のことも育児も自分のことも頑張らないと思つていたけれど、頑張らなくていいなと思えました。頼れる人に頼つて、自分のことも子どもも大切に、今を楽しく生きるのが一番です。

介護の悩み

誰も住まない実家をどうする？ 空き家にしないためにできること



遠く離れた親が施設に入ることになった！子供と同居することになった！親から実家を相続した等の理由で、実家をどうすればいいのかわからない、困っていませんか？今回は空き家の問題を整理し、出来ることをマルイ不動産株式会社 代表取締役 小原社長にお聞きしました。



相談者

親がグループホームに入居し、実家が2年ほど空き家になっています。夏には庭の手入れができず草木が伸び、建物の劣化も進んでいます。火事や台風、不審者などの心配も絶えません。私たち子供世代は持ち家があり、今後住む予定もないのですが、荷物が多く対策が進んでいません。空き家のデメリットと対策について教えてください。

親の施設入居や相続で問題になる「実家の空き家」。処分が決まらず、数年間空き家のままになるケースもあります。全国には900万2千戸(過去最多)の空き家があり、少子高齢化に伴い空き家問題は増加傾向です。この記事では、空き家のデメリット、かかる費用、対策方法をまとめています。現在や将来の参考にしてください。



小原社長

空き家管理サービスの内容について教えてください。

プランによって内容は異なりますが、屋外作業では、郵便ポストの確認・郵便物の転送、庭木や雑草の越境確認、建物の劣化等の点検や防犯確認などを実施し、室内作業では換気、通水、簡易清掃、防犯確認、雨漏りやカビ点検などを行います。また、全プランに災害等緊急時無料点検も付帯しています。管理レポートはPCやスマホから、写真や文字だけでなく、動画でもご覧いただける安心のサービスとなっています。

空き家が放置されるリスクとしては、庭の草木が隣家に迷惑をかけたり、台風や大雨で建物が傷んで価値が下がることがあります。窓ガラスが割れても気づかず、そこにアライグマやハクビシンなどの動物が住み着き、病原菌を持ち込むことで衛生問題を引き起こすこともあります。また、無断で侵入され治安が悪化する可能性も高まります。空き家を放置すると周囲にさまざまな迷惑をかけるリスクがあります。

空き家のリスクについて教えてください。

相続相談なども！
お気軽にご相談ください。
来年2月から多治見市内の
高齢者施設の紹介も実施予定！

LIXIL不動産ショップ
マルイ不動産株式会社



〒507-0035
多治見市栄町1丁目54-1 コアラビル
TEL:0572-21-2201



空き家になる際には、近隣住民の方々にあいさつをし、連絡先をお渡ししておくことで、万が一の時にご連絡いただける環境を整えておくことが大切です。また、親御さんがまだ健康なうちに、空き家になった際の対応について事前に話し合い、どのように対処するかを決めておくことも重要です。

空き家になる前の対策を教えてください。



マルイ不動産の空き家管理サービス 多治見市 中津川市 恵那市 土岐市 可児市

日本空き家サポート 当社は、空き家管理の全国ネット「日本空き家サポート」正規加盟店(空き家サポーター)です。

エボリント デザインカーができるまで

今回は(株)爽ケア様の
ディサービスの送迎車で



企業×福祉の

●エボリントとは

フィルムシートに印刷をして車体を包むカーラッピングとは異なり、
車体にダイレクトに印刷を施すことができるサービスです。



1 印刷機の動作確認

インクが出るか、色、濃度の
チェックを行います。



2 計測・マスキング

綺麗に塗るためにも計測は
大切な工程です。



3 プリント

計測を元にスタート地点から
塗り始めます。



完成!!

爽ケア様のサービス「リハもっく®」「イスもっく®」
のデザインを施した送迎車が完成！
トラックだけでなく、乗用車にも印刷をすることで
デザインの幅が広がり、作業の方々には印刷技術
を身につけ、高い意識を持って仕事をすることが
できます。

その気持ちに応えたい企業様の取り組みを紹介します。

障がいのある方の「働きたい」という気持ちに寄り添い

お仕事紹介

障がいのある方と企業をつなぐ

interview … 平中サービス様にお話を伺いました ……



平中サービス様
みづの げん
水野元さん

依頼して良かったことは何ですか？

営業する上で、お客さんに提案できることが広がったので、より多くの方
に営業ができるようになりました。

導入の経緯

デザインをすることが弊社ではできないため、C-POWERさんと共同すること
によって、互いの強い分野で協力して取り組めることが強みとなりました。



TRID
みつはし えいすけ
三宅英介さん

この仕事のやりがいを教えてください

自分がプリントに携わったトラックが実際に街中を走っているときが、
やってよかったとやりがいを感じます。

この仕事を通して身についたこと成長したことを教えてください

ひとつひとつの工程がすごく時間がかかるので、自然と我慢強さや忍耐力が
鍛えられたと感じています。

多くの企業様から福祉事業所に
ご依頼いただいています



株式会社平中サービス様 物流・倉庫サービス

〒507-0014 岐阜県多治見市虎渓山町5丁目60-15 TEL:0572-24-0133



Step up interview

就労移行支援から就労継続支援A型事業所へ
この10月から一般就労する気持ちをお伺いしました。

福祉サービスを利用する
きっかけを教えてください。

就労移行支援サービスでの
2年間について教えてください。

一般就労ではなく、A型事業所に
転籍する決め手は何ですか？

大学卒業後、一般企業で働いていましたが、仕事のストレスが重なり、糖尿病が悪化して透析が必要になりました。さらに、職場の人間関係もうまくいかず、人間不信や鬱のような状態になり、結果的に仕事を辞め引きこもる生活になりました。そんな時、目にした新聞広告が転機になりました。「就労移行支援事業所 ドーラ」の紹介がされており、通所しながら就職に向けた訓練が受けられると知りました。パソコン作業の訓練が可能で、苦手だったことも興味があり見学に行ってみました。事業所の明るい雰囲気や、自分のペースで通所できる柔軟さに惹かれ、面談後通所を開始しました。無理なく通える環境で、少しずつ生活リズムを取り戻しながら毎日通所できたことがよかったです。

イベントや行事を通じて友人ができ、和やかな雰囲気の中で楽しく通うことができました。訓練中もわからないことがあれば、気軽に質問できる環境が整っており、安心して訓練に取り組みました。パソコンの勉強を目的に通所を始めたのですが、支援員の方から「簿記の資格を取ってみては？」と助言をいただき、簿記に挑戦している方がいたことや、参考書が用意されていたので、興味が湧き簿記の勉強を始めました。最初は全くの未経験分野で挫折しそうになることもありましたが、無事に日商簿記検定2級を取得することができました。その後、(株)シーパワーで経理実習として、実際にお金を扱う経験をさせていただきました。訓練期間の2年が満了し、就労継続支援A型事業所のトリッドに転籍しました。

A型事業所では、経理を教えてください。サポート体制と、ステップアップできる環境が整っていたことが決め手です。まずは自分に自信をつけるため安心できる環境で働くことを選択しA型事業所への転籍を決めました。



株式会社 C-POWER 管理本部

長谷川 豊さん (51)

Hasegawa Yutaka

社会復帰をするために、就労移行支援を2年、就労継続支援A型事業所で7年サービスを利用し、今年の10月から一般就労のステップアップをした長谷川 豊さんにインタビューさせていただきました。



**A型事業所で成長したことを
教えてください。**

本来人との関わりが苦手でしたが、
経理総務として外部に出向いたり、人と
接する機会が増え、人見知りや苦手
意識が薄れていったことは大きな成長
です。最初は人と話すことを避けて
いましたが、今では社内の方とランチ
に行ったり、総務で積極的に「コミュニ
ケーションを取れるようになりました。
月末の業務で忙しくなることもあり
ますが、学びの多い環境を提供して
くれた周囲の皆さんに感謝しています。

**10月から一般就労する
キッカケを教えてください。**

面談の中で、メンタルと身体の両面
で自己管理ができ、仕事も自分で完結
できていると評価されました。また、
支援が必要なく安定した状態が長期的
に維持できると判断されたことから、
一般就労へステップアップすることに
なりました。さらに、A型事業所から
一般企業へ出向し利用者の枠を超えた
業務を進めていることも評価されまし
た。これまで総務経理の仕事を継続し
て取り組んできたのは、周囲のサポー
トに加え、自分の努力が実を結んだ結
果であり、とても嬉しく思っています。

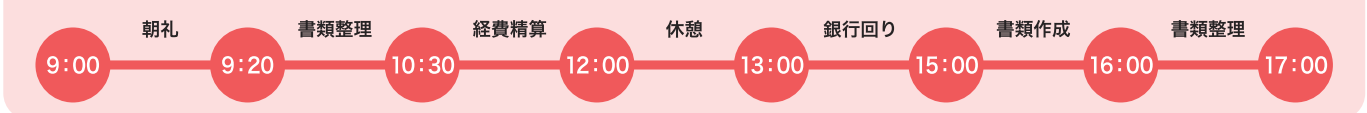
**今後、一般就労を目指す方に
向けてメッセージをお願いします。**

まずは、「続けること」が大切です。
もちろん、状況によって異なりますが、
自分に問題がなければ、事業所に通い
続けてリズムを作ることが重要だと
思います。リズムができると、安定して
業務に取り組めるようになります。

また、「自分が何をやりたいのか」を
見つけることも重要です。事業所では
様々な作業がありますが、向き不向き
があるのは当然のことです。その中で、
自分に向いていることや興味を持てる
ことを見つける過程が大切です。いろ
いろな作業を経験する中で、自分に
合うものや興味を持てることを見つけ、
自己分析することが成長につながると思
います。



長谷川さんの1日のタイムスケジュール例



- 朝礼** …朝礼に参加し、その日の本部全体の業務を確認します。
- 書類整理** …経理なので、金額に間違いがないかなど管理を徹底しています。
- 経費精算** …領収書と申請に違いがないか、細かく確認します。
- 銀行回り** …外部からの請求の払い込みなどを主に行います。
- 書類作成** …申請書などの作成を行います。こちらも細かく確認をしています。

訓練生大募集中!

就労移行支援事業所「ドーラ」では障がいのある方が、
自分自身のこれからと向き合い、生きるために何を学び、
社会の中でどのように自立して生きていくかを考える
「自分の人生設計をしていく場所」です。
2年間の訓練を通じて一般就労を目指しています。

**ドーラの詳細はWEBにて
ご確認ください!**



お問い合わせ ☎ 0572-26-7707



通所しながら
就職に向けた
サポート!

フクシのお仕事魅力発見

事業所スタッフに
インタビュー!!

Staff interview

クリパラボでは
ご利用者様のことを
「研究員」と
呼んでいます!

私にとってクリパラボは、
仕事でいいの?と思うほど楽しく過ごせる場所です。

在籍している事業所のご紹介と
1日の仕事内容を教えてください。

クリパラボは、主に日中の時間で生活に関する相談や助言、必要な介護を受けながら健康維持のための運動やリハビリに取り組んだり、生産、創作活動に打ち込んだりして、日中をアクティブに過ごすことを支援する事業所です。



事業所の雰囲気はどうですか?

とても明るくて楽しい雰囲気です、どこにいても笑い声や会話が絶えず、活気にあふれた事業所です。賑やかで、みんなが自然と集まり、和気あいあいとした雰囲気の中で過ごせるため、どこか居心地の良さも感じられます。

仕事のやりがいは何ですか?

利用者様の笑顔を見るのが本当に大好きで、みなさんが楽しそうに過ごしていたり、場の雰囲気が和やかになる瞬間に立ち会えると、この仕事を選んでよかったと実感でき、やりがいを感じます。特に、コミュニケーションを通じて場が和む瞬間や、何かに夢中になって取り組んでいる姿を見られるのは、この仕事の魅力の一つです。また、クリパラボでは毎日の活動が異なる

ため、単調な日々ではなく、新しい挑戦や発見の連続です。その日の活動予定を利用者様自身が立てるため、今日は散歩に出かけよう、今日は音楽を楽しもう、また別の日には絵を描こうというように、日によって活動内容が大きく変わり、変化に富んだ毎日を送ることができます。

前職は何をされていたか?

前職はアパレル業界で働いており、接客に携わっていましたが、それ以前にも工場での生産業務や携帯会社での販売業務、コールセンターでの電話対応など、さまざまな業界で働いてきました。これまでの経験や知識を活かしながら、新たな環境であるクリパラボでも成長していきたいと思っています。

生活介護事業所 クリパラボ 支援員

戸松 菜摘さん

Tomastu Nastumi

今回のスタッフインタビューはこれの方! 勤続年数6年、元々は、就労継続支援B型事業所 SWINGU、現在は、生活介護事業所クリパラボで生活支援員としてお仕事をされている戸松さんにインタビューさせていただきました。



福祉関係で働くきっかけを 教えてください。

長男が超未熟児で生まれ、障がいを持ったことで、親として多くの不安や困難に直面しました。

彼の成長を見守りながら、障がい福祉についての理解を深める必要性を強く感じ、自分自身ももっと学び、サポートできるようにになりたいと思うようになりました。その思いが、障がい福祉に関わる仕事に挑戦したいと考えた大きなきっかけとなりました。自分の経験を活かしながら、同じような境遇にいる方々に少しでも役立てることができればと願っています。

仕事と家庭のバランスは どうしていますか？

子供が体調を崩したり、急に帰らなければならぬ状況が発生した場合でも、周りの方々のサポートによって、スムーズにお休みをいただくことができています。もちろんご迷惑をおかけすることもあり、申し訳ない気持ちでいっぱいですが、周囲の方々が理解をしてくれ、柔軟に対応してくださるおかげで、大変助かっています。お返しできるような努めていきたいと考えています。

これからの目標や夢について 教えてください。

現在は、利用者様のサポートを全力で取り組むことを目標にしています。資格の取得も視野に入れていっているのですが、実務経験の年数が少し不足しているため、まずは日々の業務にしっかりと集中し、手を抜かずに取り組むことを最優先にしています。業務を通じて経験を積むことが、自分のスキルを向上させ、将来的には資格取得に必要な条件を満たすための大切なステップだと考えています。毎日の業務を一つ一つ丁寧にこなして成長し、目標達成に向けて着実に前進していけるよう努めています。



戸松さんの1日のタイムスケジュール例



- 朝 礼** … 連絡事項の共有と欠勤・遅刻・早退・来客の確認をします。
- バイタル** … 利用者様が通所したら活動前のバイタルチェックをします。
- 活動補助** … 利用者様の活動予定から準備やサポートなどを行います。
- 食事介助** … 利用者様のお昼ご飯の介助をします。
- 休 憩** … 食事介助などがある場合は支援員の休憩時間をズラします。
- 送 迎** … 利用者様の通所のため、行き帰りを送迎しています。
- 事務作業** … 利用者様が帰った後、記録などの事務作業を行います。

支援員さん大募集中!

C-POWERグループの福祉事業では、「働く、学ぶ、自立する」ことをお手伝いしています。「充実した毎日を送りたい」「誰かの役に立ちたい」という気持ちの方！体験・見学からお気軽にご応募ください。

求人の詳細はWEBにて
ご確認ください!

お問い合わせ ☎ 0572-26-7707



私たちに一緒に働きませんか？



正社員・パート・未経験者歓迎



インタビューに 答えてくださったのは

おおはし まなぶ
大橋 学さん(28)

生活介護事業所 クリパラボ
所属年数:5年

研究内容
買い物、地域探検、自立探究、制度調べ、
元気な生活、おしゃべり、仲間づくり、
散歩・体操、絵を描く、詩を書く、書道、
物を創る、演奏、作詞・作曲、楽器の演奏、
歌う・踊る



絵を描くのが本当に大好きです。
絵の具やペンを使って描くのが一番楽
しいです。特に顔を描くのが好きで、
毎日必ず描いています。家族やクリパ
ラボのメンバーみんなの顔を描いて
いて、みんなを思い浮かべながら描く
のが楽しいです。その日によって描く
場所を変えたり、気分に合わせて色を
選んでいます。1色だけじゃなくて、
たくさん色を使って自由に描くこと
が好きです。同じ顔を描いても、その
時の気持ちで全然違う絵になるところ
が面白いです。オレンジ色が特に好き

研究員 インタビュー クリパラボの好きなところ を教えてください。

絵を描くことも好きだけど、人と
おしゃべりすることも大好きです。
夕飯の話や、ちょっとした毎日のこと
を楽しく話しています。描いた絵を
見せながら話すことも多いです。絵が
話のきっかけになっているときもあり
ます。
音楽も好きです。カホンを叩いたり
音楽を聴いたりするのが毎日の楽しみ
です。時々、利用者の康生さんが三線
を弾いてくれて、一緒に演奏すること
もあります。音楽も絵も、どっちも

クリパラボでの過ごし方を 教えてください。

で、明るく元気な感じがするからよく
使います。でも、その時の気分で他の
色もいっぱい使って描いています。



せいかつかいこじぎょうしょ
生活介護事業所
クリパラボ

〒507-0033
岐阜県多治見市本町4-61
TEL:0572-56-8859



研究

主に日中の時間で生活に関する相談や助言、
必要な日常生活上の支援・創作活動・生産活動
の機会を提供する事業所です。

この福祉サービスは、自立の促進、生活の改善、
身体機能の維持工場を目的として、通所により
障害のある方々の社会参加と福祉の増進を
支援していきます。

特徴

研究員の一人ひとりが自分の「好きなこと」や
「やりたいこと」を見つけて取り組んでいくこ
とが日課になっていきます。

繰り返し取り組むことが研究員の力となり、
一人ひとりが課題に向き合う大切な要素とな
ります。

イベント情報

10月27日(日)
虎渓用水広場のマルシェにてブース出展
11月
ながせ商店街 まちゼミ参加予定

画材BANKもよろしくお願ひします!

使わなくなった画材を絶賛大募集中です!
ご自宅に眠っている画材を是非、クリパ
ラボまでお持ちください!



好きなことは、人とおしゃべりすること

毎日を楽しんでくれます。こんな感じで、自分の好きなことに囲まれながらクリパラボで自由に過ごしています。

休みの日は、何をされていますか？

休みの日は、家でゲームをしてのんびり過ごすのが大好きです。ゲームの世界に入り込んで遊んでいます。面白いストーリーのゲームがすごく楽しいです。何時間でも集中して遊んじゃうこともあります。ゲームをしていると、気分が晴れてすごくスッキリします。

それから、家の手伝いもしています。家族と一緒に食器を運んだり、掃除をしたりして、できることを手伝うようにしています。家族と話しながら準備するのも楽しい時間です。みんな協力してやるとあっという間に終わる感じがして、気持ちよく過ごせます。

お笑いも大好きで特に吉本新喜劇のファンです。テレビでよく観て笑っています。たまに大阪の劇場まで行って、直接観ることもあります。生のお笑いはテレビとは全然違って、迫力満点で本当に楽しいです。たくさん笑えるので、観に行ける日は特別楽しいです。

これから挑戦してみたいことはありますか？

本を読めるようになりたいなと思っています。本を読んで成長したいです。あまり読書に慣れていないので、どこから始めたらいいのか少し迷っています。毎日日本を読んで、もっと多くのことを学びたいです。考え方も広がりたいです。

まずは短い文章から始めて、少しずつ慣れていければいいなと思っています。焦らず、自分のペースで進めていって、読書が楽しいと思えるようにしていきたいです。少しずつ本に慣れて、読書の楽しさを見つけていけるように頑張ります。





インタビューに 答えてくださったのは

就労継続支援A型事業所 TRID
所属年数:4年

いとう みきこ
伊藤 実希子さん



TRID

就労継続支援A型事業所
TRID

Tel. 0572-26-8088
〒507-0038
岐阜県多治見市白山町4丁目43-1



伊藤さんの業務内容



アシスタント インタビュー

トリッドでの主な
作業を教えてください。

DMの発送作業や箱折りなどの業務を行っています。DMの発送作業は、封筒に正確に封入し、宛名の確認をしながらラベルを貼り、正確に発送準備を進めます。箱折り作業は、サイズや形に合わせて慎重に作業を行うことで、しっかりとしたきれいな箱を作ることができます。どちらの作業も、細かい手順や正確さが求められますが、手先を使う細かい作業が好きなのもあり、楽しんで作業させていただいています。

軽作業

DM封入・発送、検品、梱包、シール貼り、箱折、袋詰め、LEDモジュール制作、転写・転写シールカット、缶バッジ制作、バリ取りなど

特徴

内職の軽作業は、単純な反復作業が多いものの、正確さと迅速さが求められます。納期に間に合わせるため、計画的に進捗管理を行うことが重要で、この進捗管理も利用者の業務の一環です。また、案件ごとに作業内容が異なるため、お客様との綿密な打ち合わせを経て作業マニュアルを作成し、多人数で作業を行う際にも作業品質を維持できるよう工夫しています。

トリッドの雰囲気を
教えてください。

新人の方はまだ慣れていない部分もありますが、昔からいるメンバーは落ち着きがあり、和やかな雰囲気のもと、仕事をしています。静かに集中できる環境が整っていて、とても居心地が良いです。

仕事のやりがいは何ですか？

仕事そのものにやりがいを感じています。働くことが好きで、休みの日も仕事の進捗が気になってしまうことがあります。疲れがたまることもありますが、基本的には出勤したいという気持ちが強いです。トリッドでの仕事が楽しいということが、その大きな理由



楽しみながら、目の前の業務に集中する

の一つかもしれません。自分にとっても合った職場で、日々の業務に満足感を感じています。

働く中で大切にしていることを教えてください。

自分が率先して楽しみながら業務に取り組むようにしています。楽しいと感じることがないと続かないと思うので、仕事や趣味にしろ、まずは楽しむことが大切だと考えています。ただし、無理に楽しもうとしても楽しめないこともあるので、自分の気持ちに合わせ自然に楽しむ姿勢を持つように意識しています。仕事においてももちろん真面目に取り組みますが、単にやらされているという感覚は持たないよう心がけています。自分から楽しむ意識を持つことで、業務に対して前向きな気持ちを持続し、充実感を得ることができると思っています。

休みの日は、何をされていますか？

ゲームが好きで、スマホや家庭用ゲーム機で集中して楽しんでいます。冬には編み物をしてリラックスし、DIYにも熱中しています。お弁当箱を作ったり、子供のために本棚を作ったりしています。

これからの目標について教えてください。

パソコンでの作業スキルをもう少し向上させたいと考えています。今の私は、パソコンに少し触れてますが、専門的な知識や技術があまりなく中途半端な状態にあります。そのため、自宅でも少しずつ勉強を進めています。個人的には、実際にパソコンを操作し、体験的に覚える方が効果的だと感じています。そのため、意識的にパソコンに触れる時間を増やし、操作に慣れるよう心がけています。資格取得も視野に入れています。まずは実務でパソコンを充分活用できることを目標に日々実践を通してスキルアップしていきたいです。





インタビューに 答えてくださったのは

しのはら ちあき
篠原 千明さん

就労継続支援B型事業所 SWINGU
所属年数:1年半



SWINGU
スウィング
Strength Which Is Not Given Up

しゅうろうけいぞくしえん がたじょうしよ
就労継続支援B型事業所

SWINGU
(スウィング)

〒507-0048
岐阜県多治見市池田町1-78
TEL:0572-26-7974



篠原さんの業務内容



緩衝材の作成と検品

紙で緩衝材を作ります。紙を丸めるだけでなく
手作りの緩衝材を型を使って制作しています。

特徴

封入作業や内職作業がメインです。一人で作業を完結するのではなく、検品・袋詰め・ラベル貼り・箱入れなど作業内容を細分化。それによってミスを防ぎ、その人に合った仕事を取り組むことができます。

メンバー インタビュー

スウィングの雰囲気は
どうですか？

黙々と自分のやるべきことに集中できる印象で、自分に合った作業を振り分けてくださるのでとても良い環境です。

スウィングの好きなところを
教えてください。

スタッフさんが私たちメンバーのことをすごく考えてくださるところです。緩衝材を作る際の型を作ってくださいったり、席替えをしたりするなど環境の整備をしてくださいます。

私は、騒音や音の聞き分けが苦手なので、プラスチックを溶かして綴じるシーリング作業をしていました。機械の「ピッ」という音が完了の合図なのですが、その他で生じる「カチャッ」という音と聞き分けられませんでした。そのことをスタッフさんに相談したところ、席や人の配慮をしてくださり、小部屋での作業に変えていただきました。その後1年ほど小部屋を使わせていただき、今では人がいる作業機で作業させてもらっています。スタッフさんの配慮があったからこそ、今ではだいぶ慣れて作業ができるようになりました。



次に使う人のことを考えて 作業を行なっています

働く上で大切にしていることを
教えてください。

丁寧に仕事をするということ、次に作業をする人が行いやすいようにすることです。丁寧さはもちろんですが、早く、多くの仕事ができるようになりたいです。早すぎると良いものは作れないし、遅すぎても自分の仕事を全うできないと思うので、ちょうど良いバランスで取り組んでいきたいです。

分担当業の場合、検品作業時に物がぐちゃぐちゃに入っていたり、揃えられていないと使いづらさを感じるので、自分ができる作業は、次の人が作業する際に入れやすいよう見た目も整えるように工夫しています。



休日はどう過ごしていますか？

ボーカロイドのファンアートなどの絵をよく描いて楽しんでいます。

また、動画も制作しており、合成音声ソフトを使用してカバー動画を作ったり、ユーチューブにも投稿しています。そういったものを作る中で、ありがたいことに友達ができ、交流活動もしています。去年の9月から今年の6月の間は同人イベントに遊びに行ったり、実際に来店して本やグッズを作っていました。

これからの目標について
教えてください。

自立して生きていきたいです。ものを作るにしても、趣味で何かやるにしても自立していないと友達やクリエイター仲間のために何もできないと気付かされました。まずは自分の気持ちをコントロールできたり、経済的に自立しているであったり、やりたいことをするための手段を自分で作っていかれたらいいと思っています。



体の健康のためだけでなく、心の健康にとっても大きな意味を持つ給食

食育センターという食の教育現場

食育は教育の1丁目1番地

多治見市は、学校給食を通じて「食育は教育の1丁目1番地」を軸に、幼児から中学生まで食の大切さを伝える取り組みを行っています。便利さが増す一方で、食の価値観が多様化し、食材の安定供給が不確実な時代だからこそ、子どもたちに手作りの良さと自ら食を選ぶ力を育んでほしいと考えています。そのため、給食センターではなく「食育センター」と名付けられた施設では、伝統を守りつつ新しい取り組みを取り入れ、次世代へ食の重要性を伝えていきます。

多治見市学校給食の6つのねらい

学校給食を教材として、子供たちが食に関する正しい知識や望ましい食事のあり方を身に付けられるよう、「6つのねらい」をもとに献立を考えています。

- 旬の食材を大切にしています。
季節感や食材が持つ自然のおいしさを伝えます。
- 安全でおいしい給食作りを心がけています。
安全な食材選びに努めています。衛生面に配慮し、できる限り手作りをしています。
- かむことを意識した献立を工夫しています。
噛む習慣を身につけてもらえるように、カミカミ献立を取り入れています。
- 日本ならではの食生活を大切にしています。
四季折々の行事食や郷土料理を取り入れています。
- 魚を使った献立を工夫しています。
旬の魚を中心に、いろいろな魚を取り入れています。
- 望ましい食習慣を伝えます。
学校給食を通して、望ましい食習慣やマナーを学びます。

「食育は教育の1丁目1番地」を掲げ、食の大切さを伝えるため「給食センター」ではなく「食育センター」と名付けられました。多治見市らしく地元産タイルを使用した空間も魅力です。
場長1人、栄養教諭2人、調理員50人、教育委員会事務局職員5人、配達運転手(外部委託)12人、掃除・洗濯スタッフ(外部委託)4人、平均的な提供数約4,200食の給食を提供しています。
1階は、入荷口や野菜専用の処理室、多目的調理室があり、2階は食育エリアで、調理場見学や展示、調理実習室で定期的な試食会や講演、親子での調理実習などの取り組みをしています。

「食育センター」に込められた想いを教えてください。





「五感」とおいしさの関係

食育豆知識

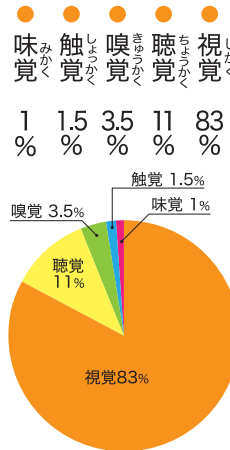
みなさんの住んでいる岐阜県には、おいしいものがいっぱいあります。飛騨牛や柿、鮎、しいたけ、栗、他にもたくさんあります。そんな県で作った栗きんとんもとってもおいしいですね。郷土料理のほう葉寿司や五平餅、その他たくさんのおいしいものがあります。

おいしいものは、目で見て食べ物の色や大きさ・形や盛りつけを楽しみ、鼻をクンクンさせ食べ物や料理の香りや匂いを楽しみ、よく噛んで舌や口の中でおいしさを味わいます。手で触れたり、口の中で歯ごたえや舌ざわり、そして耳でカリカリ、さくさくおいしい音を聞き、楽しく会話を楽しむことも食事をおいしくしてくれます。これを視覚・嗅覚・味覚・触覚・聴覚・聴覚とい、すべてを合わせて五感といっています。

私たちは動物と違い五感を全部使って、たくさんのおいしさを発見できます。このように「食」は、人間のすべての活動の中で最も五感情報が多く、それらが同時に脳に情報として入ってくる唯一の行為です。よく噛んでじっくり味わうことにより、五感が刺激されます。五感が十分に使われない早食いは言い換えれば「脳を使わない食事」ということとなります。運動不足になると膝や腰が痛むように、脳も使わなければ機能が衰えます。

元気がない、意欲がでないというときは、脳を元気にするために食事をよく味わって五感を刺激しましょう。

私たちが『おいしさ』を感じる際、味覚だけでなく見た目や香りも影響しますが、その割合には驚きがあります。



おいしさの判断は、実に8割以上が視覚からの情報とされています。目をつぶって食べると味がわかりにくくなったり、美しい食器に盛られたレストランの料理や、異なる景色でのBBQが一層おいしく感じられるのもそのためです。料理は味覚だけでなく、五感を意識することでさらにおいしさが引き立ちます。美味しさを感じる要因をいくつか上げてみましょう。

本能的な要因
 自分が必要としているものは美味しく感じます。運動後の水や絶食後の食事、お風呂上がりのアイスなど、体が求めるものは特に美味しいと感じるものです。

伝統食や食文化による要因
 食べ慣れた味や地域の伝統的な料理、家庭の味は美味しく感じます。子供の頃から親しんだ味や、地域の食文化が

影響しています。

SNS・ネットや新聞などの要因

著名人の紹介や口コミ、高価な食品は美味しく感じやすくなります。テレビやCMで紹介された食品などもその効果があります。

栄養素の作用による要因

「つまみ」「砂糖」「油を含む食品は、生命維持に必要な栄養素が豊富で、脳が美味しいと感じるようになっていきます。チョコレートやラーメンなどがその代表です。

環境(感覚)による要因

美味しさの70%は、食事をする環境に依存します。食器やカトラリー、食卓の雰囲気や料理の味に大きく影響を与えています。

ストレス、トラウマなどの要因

感情や緊張などの心理状態が美味しさに影響を与えます。食事前にリラックスすることや、食事を通じて適切な心理状態に導くことが重要です。

いつも何気なく食べているご飯も、栄養だけでなく、五感を通じて心の健康にも深く影響します。美味しさや香り、視覚的な楽しみが心を癒し心身のバランスを整えます。食事を通じて得られる心身の充実を積極的に取り入れ、健康的な毎を送りましょう。



多治見市食育センターで働く魅力や想いとは？

安全・安心でおいしい給食の提供と、食育の一層の充実を

食育センターでの業務内容を教えてください。



私は、調理全体の流れを見る役割を担っています。調理が順調に進んでいるかを確認しながら、必要に応じてサポートに入ることがあります。調理が遅れていると判断した場合には、自らサポートをするだけでなく、他の調理員さんに協力をお願いし、全体の調整をしています。



私は主に調理作業を担当しており、その中でも特に大きな釜を混ぜるような力仕事に携わっています。



食育センターの雰囲気教えてください。



雰囲気が明るく、施設も新しく綺麗で、とても働きやすいです。調理が始まると釜が稼働し暑さを感じることもありますが、健康的に働ける良い環境です。



パートや主婦の方が多く、女性の比率が高いので、明るく賑やかで、働きやすい雰囲気です。

仕事のやりがいについて教えてください。



美味しく仕上がった時は本当に嬉しく、子供たちの良い感想を聞くと励みになります。同じ手順でも味が変わるので、美味しくできた時の達成感は格別です。



各班が協力して給食を作り上げる過程には大きな魅力があり、一体感を持って給食を作ることで、より美味しくなります。

食育センターで働くきっかけを教えてください。



職を探していた時、子供たちが「給食が美味しい」と話しているのを聞いて興味を持ちました。たまたま調理員の募集を見つけた際、親として作ったご飯を毎日子供たちに食べてもらえると嬉しいなと思い、応募しました。この仕事は自分にとってもプラスになっており、給食で出たメニューを家で作ってみたい、アレンジしてみようと考えているので、家庭でも楽しみながら料理を作ることができています。



前職の勤務地が遠かったため、近くで働ける職場を探していたところ、笠原の給食センターの求人を見つけて応募しました。笠原小学校での勤務が決まり、単独校という環境で子供たちと接することもあり、「今日も美味しかったよー」と言われると、とても嬉しく、そうした喜びがあつてここまで働き続けることができました。

勤務歴 27年目 多治見市食育センター 統括責任者

佐藤 久美さん Sato Kumi

勤務歴 10年目 多治見市食育センター 調理員

早川 ルミさん Hayakawa Rumi



休みの日は何をされていますか？

休みの日には普段できないような掃除をしたり、夫と一緒に道の駅を巡ったり、体育館に行っってしっかりと汗を流したり、活発に過ごすことが多いです。

平日には仕事の疲れもあって、なかなか動けないこともあります。その分、休みの日は調理に時間をかけてご飯を作ります。

土日のうちの一日は、心身を休めるために家でゆっくりと過ごすことが多いですが、もう一日は外出するようにしています。

買い物に行くこともあれば、少し遠くまで出かけることもあります。若い頃は趣味でソフトバレーのチームに所属しており、大会に参加することもよくありました。調理に関しても、時には手間をかけて、出汁を一から丁寧に取って作ることもあります。

今後の目標や夢について教えてください。

職員の皆さんが、給食を美味しく楽しく作れるような環境づくりに努めたいです。そのため、今は職務内容や業務の進め方について詳しくに説明し、

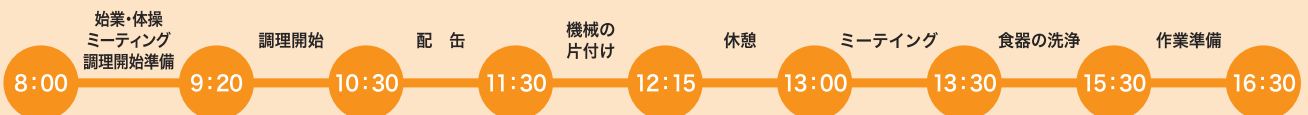
しっかりと理解していただくことで、より効率的に業務を進められるようスタッフを育成していきたいと考えています。



子供たちに、安全で美味しく、安心して食べてもらえる給食を提供することを、日々の努力の中で常に心掛け、これからも続けていきたいと考えています。子供たちの健康や命に直結する重要な役割なので、まずは安全性を最優先に心がけ、その上で美味しさと安心感を追求しながら、丁寧に給食を作っていくことが何よりも大切に日々の目標です。



調理員さんの1日のタイムスケジュール例



※パートの場合は16:15終業になります。



- ミーティング** …班ごとに集まり、午前と午後にミーティングを行います。
- 調理開始** …調理中は遅れることが無いよう、時間に注意をはらいます。
- 配 缶** …各クラスの人数ごとに合わせた量を調節し、配缶を進めます。
- 機械の片付け** …使用した道具や機械を片付けて翌日に備えていきます。
- 食器の洗浄** …各学校から戻ってきた食器や食缶を洗浄行います。
- 作業準備** …翌日の調理が手際よく進めることができるよう準備を行います。

給食調理員さん大募集

20代～70代まで
幅広い年代が活躍中!

多治見市食育センターでは現在、調理員の募集を行っております。フルタイム勤務、午前勤務、午後勤務と生活に合わせやすい勤務時間を選んで勤務することができます。詳しくは、多治見市のホームページをチェックしてみてください。

お問い合わせ お子様のお休みに合わせて働けます!

食育推進課:0572-29-1662



初心者の方でもOK!



こどもの
福祉を
考える

『人と違う部分を生かす場所を 見つけられると価値になる』

文字職人 アーティスト
岐阜県多治見市観光大使

杉浦 誠司

名古屋生まれ、小学生低学年に多治見市へ。両親が警察官の厳格な家庭に育つ。現在は文字職人としてNYやパリで展示会を開催。



C-POWERグループ
代表取締役

肥田 和明

多治見市生まれ、18歳まで岐阜市の施設で育つ。その経験が原動力になり理想とする福祉とは何か、を基にC-POWERグループを成長させる。

杉浦さんが子供の福祉に携わろうと思ったきっかけはなんですか？

杉浦：子供時代は劣等生という自分へのコンプレックスがありました。しかし、自分で創った肩書き、「文字職人」として仕事をするようになると楽しくて仕方なくなりました。そこで職業選択の自由だけでなく、職業を「創造する自由」があることを子供たちに伝えていきたいと思いい、学校での講演などで発信し始めたのがきっかけです。

肥田：やはりその「想い」というものがないと前に進まないですね。

杉浦：そうですね、僕にも想いがある！と発信することで共感や応援を得られると、やはり想いに人が集まってくる、人が動くんだと改めて感じました。自分一人じゃできないことも少しずつ形になっていきます。

できていることもできていないことも含めて「そのひと」

杉浦：欠点って欠けている点と読めばマインナスになるけれど、欠かせない点と

読めばプラスに捉えられる。人と違う部分を生かす場所を見つけれられると価値になるということ伝えたい。

肥田：個人を個人として認めてもらいたいですね。唯一無二の存在になりたいし、すぐカテゴライズする世の風潮にもちよつと違和感を感じます。

真剣にふざけることの大切さ

杉浦：周りに希望をもった大人がいれば子供は自然と希望や夢を持って挑戦するようになる。自分がこんな弾けた大人がいるぞ！と伝えることで、大人だって輝いていることを伝えたい。

肥田：真剣にふざけるって本当に大切。

杉浦：子供が自分を見て「楽しそう」と思ってくることが嬉しい。

子供経験者の大人が子供に本気になって寄りそってあげることが必要

肥田：大人が楽しそうじゃなければ、子供はこんな大人になりたいな、なんて思えない。子供と同じ目線で真剣に楽しむ

ことは大事ですよ。

杉浦：大人は子供経験者。大人が大人として子供に寄りそうのでなく、子供に戻って寄りそうだけで子供との距離がグツと近づく。それができる大人がもっと増えて欲しいなと思う。

今後の活動について

杉浦：親御さんも余裕がない時代、親御さんに対するサポートも子供を通じてやっていきたい。悩みを抱える親や、希望の持てない子供に寄りそっていける場所を作りたい。24年の年末から動き出し、25年にはスタートを切る予定。いろんな企画をやっていければと思っています。

肥田：杉浦さんの活動に喜んで協力させていたがたいです。福祉はみんなの幸せに繋がることだと思うので、そのきっかけになる活動になればいいな。

対談動画はYouTubeで公開中です。ぜひご覧下さい





こころの回復力

「レジリエンス」とは？

心身を健康に保ち仕事や学校で成果を出すために

こころと身体の健康増進室

FILE 002

複雑化し変化の多い社会環境の中でも、適応して生き抜くことができる力として、近年注目を集めているのが「レジリエンス」です。これは心身を健康に保ち、仕事で成果を出すためにも必要な力で、「復元力」「回復力」「弾力性」「反発性」という意味をもちます。元来は、物理学の分野で使用されていた言葉でしたが、個人や組織が様々な困難や脅威に直面したとき、「うまく適応できる能力」「生き延びる力」として使われるようになり、注目されています。

「レジリエンス」とは？

心が折れやすい人に共通して見られる特徴は、「目の前の状況に一喜一憂しがちである」「諦めが早い」「思い込みが激しい」ことです。目の前の結果にだけ目を奪われると、「なぜ自分がそのような状況にいるのか」「本来何をすべきなのか」といった本質を見失ってしまいがちに。また、真面目で努力家、自分に厳しいタイプの人ほどストレスを溜めこんでしまい、うまく発散できればよいのですが、そうでなければ心身の不調として現れてしまうこともあるでしょう。

しかし人間には、辛い逆境にあっても前向きに行動できる力、挫折を経験しても再起できる回復力が備わっているのです。これを「レジリエンス」といいます。

レジリエンス(心の回復力)のある人の特徴

- 1 自己認識力が高い
自分の強みと弱みを理解し、ありのままを受け入れる
- 2 楽観的に考えることができる
自分を信じて挑戦し、失敗しても糧にできる
- 3 人間関係が良好である
人と協力して取り組んだり問題を解決したりできる
- 4 自制心が高い
状況に振り回されず、物事の本質と向き合うことができる

レジリエンスを強化する方法

では、後天的にレジリエンスを強化できるのでしょうか。基本的な方法として4つがあげられます。

様々な事象に興味・関心をもつこと

新しい分野の趣味を持つてみるなど、日々の中でなんだろう？楽しそう！と思えることを増やしてみる

新しいことにチャレンジする

生活をしていく中で、自分の役割ではなかったこと・遠ざけていたことに触れてみる

マイナス思考を自分でコントロールすること

気分が下がった時に自分の機嫌を取る方法を見つけ、心身の体調管理を行えるようにする

将来に向けた楽しいビジョンと

具体的な計画・見通しをもつこと

はじめに何をしてみたいか、どんな自分になりたいかなどの考え・行動・費用などをまとめ、アクションプランを考えてみる

仕事が上手い人の特長とレジリエンスの必要性

仕事が上手い人には、「好奇心がある」「持続性がある」「柔軟性がある」「楽観性がある」「冒険心がある」という代表的な特長があります。レジリエンスの高い人(レジリエント)と仕事上手な人が多くあると言えます。組織としてもレジリエンスが高くなることで、結果として企業全体のレジリエンスを高めることにもつながります。自分のレジリエンスを向上させることで、より多くの幸せを手に入れる一歩が踏み出せるでしょう。「いいな」と思ったことを「やってみよう」に変える柔軟な自分を目指しましょう。



小麦の奴隷 土岐店
店長 岡太一さん
おか たいち



株式会社カケミチプロジェクト
代表取締役 岡琢哉さん
おか たくや



C-POWER グループ
代表 肥田 和明



今回は弟さんである岡琢哉代表取締役と、兄である岡太一店長に改めてC-POWERグループとの業務提携についてお話を伺いました。

方向性が合致した協創型の業務提携

おいしい明日を みんなで創る。

2024年11月1日(金)「小麦の奴隷土岐店」
を運営する「(株)カケミチプロジェクト」が
「C-POWER グループ」と業務提携します。

なぜ小麦の奴隷のパン屋を始めたのですか？
岡琢哉 私は精神科医としてうつ病や不安障がい・統合失調症や発達障がい等の患者さんと関わる中で、障がいのある方の社会参画や就労機会の少なさを感じています。彼ら、彼女らが地元で安心して自立できる場所を作りたく、福祉とパン屋のビジネスモデルに魅力を感じました。

打診を受けた時の印象は？
肥田 近い将来、飲食事業に参画したいと考えていたので、「ついに理想のパートナーに出会えた！」と思いました。双方の強みを出し合い、相乗効果を生み出せると直感しました。
岡琢哉 強い想いで始めたお店です。こうして我々の想いを伝える対談ができ、良い未来を想像できるのはありがたいことです。
決断となったきっかけは？
肥田 岡兄弟の絆に心を打たれました。私にも共に歩む姉がいて、境遇が重なる部分が多く、心奪われました。
岡琢哉 絆という言葉は簡単ですが、原動力になります。想いを伝えられて良かったです。
岡太一 質問にもすべて明瞭に答える、肥田社長の熱量に心打たれました。

今後の展開はどうお考えでしょうか
肥田 1つ目は、学校や企業、病院、官公庁での販売、弊社の福祉ネットワーク、地元飲食店とのコラボを通じて販路を拡大します。2つ目は、地元のイベントやマルシェ、駅やスーパーでの催事販売で認知度を高めます。3つ目は、福祉に関わる方々に「働く幸せと楽しさ」を提供し、社会参加と地元で働く場を創出します。
業務提携を通じて生まれた新たな挑戦
肥田 「障がい福祉のパン」ではなく、明日も楽しみになる「おいしいパン」を創り届けたい。障がいのある方にもやりがいを生み出す仕組みを作ります。
岡琢哉 そうですね、元々のスタートがそこでした。障がいの有無に関係なく働ける場所になり、やりがいを生み出せたら嬉しいです。
肥田 岡先生と店長の想いを聞き、自分のやる意義を感じました。やると決めたら徹底します！
岡太一 それはもうものすごく伝わっています(笑)
肥田 一緒に働く仲間として共にやりましょう！



小麦の奴隷 -土岐店-

〒509-5146 岐阜県土岐市泉明治町1丁目12番
営業時間 10:00~16:00 TEL0572-26-9972

企業・学校・スーパーへの出張販売
イベント出展、宅配承ります！

地域活性型ベーカリーブランド「小麦の奴隷」は、堀江貴文イノベーション大学のコミュニティから生まれた「エンタメパン屋」です。



小麦の奴隷 土岐店限定
チケット持参で
「ラスク1袋プレゼント！」
※お1人様1回限りとさせていただきます。
有効期限
2024年12月25日(水) 25

「障がいがあっても もっと 楽しめる」

GOURMET

C-fanでは、合理的配慮※に取り組んでいる
多治見市の飲食店を紹介しています。
WEB版では今までご紹介したお店も見ることが
できます、ぜひご活用ください！

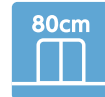
WEB版はスマートフォンからアクセス！



通路走行可
店内車椅子での移動が可能



テーブル下◎
車椅子のままテーブルにつくことが可能



入口80cm以上
出入口の幅が80cm以上



段差5cm未満
店内の段差が5cm未満



写真メニュー
メニューに写真が掲載されている



カトラリー対応
お箸以外も対応可能



筆談可
筆談によるコミュニケーション対応



洋式トイレ
同フロアに洋式トイレがある



自席決済可
席についたままお会計可能



電子決済可
クレジットカードや一部の電子マネー決済可能

大阪の味といえばやっぱりココ！



名物串カツ 大阪伝統の味

串カツ田中 アスティ多治見店

多目的トイレ近 段差なし
軽度な介助◎ 事前連絡不要



- ◆ 多治見市音羽町2丁目79-1 アスティ多治見1階
- ☎ 0572-56-9094
- 🕒 月火水木金 | 16:00~23:00 / 土・祝前日 | 12:00~24:00
日・祝日 | 12:00~23:00 / 【定休日】不定休

ほんとポイント

広い&自動ドアの入り口！



お店の入り口は広い&自動ドア！駅やプラティの多目的トイレが近く、安心して利用できます。会社全体で「ココロのバリアフリー」に取り組んでいて車いすやベビーカーも大歓迎とのこと！「元気を届けたい」という志の元、チンチロリンなど楽しめるゲームもありお客様特典もたくさん！自慢の串カツはもちろん、かすうどんなどの大阪名物をぜひ召し上がってみてください！

伝統を受け継ぎ、魅力を広める



うなぎ 日本料理
ゆう げつ

優月

広々トイレあり 段差なし
軽度な介助◎ 事前予約必要



- ◆ 多治見市音羽町4-32-1 オリエンタルビル1F
- ☎ 0572-44-8324
- 🕒 午前の部 11時~13時半(ラストオーダー)
午後の部 17時~22時(ラストオーダー) / 【定休日】不定休
※20時以降はご紹介のない方はお断りしております。

ほんとポイント

引戸&広々トイレ！



入り口からトイレまで大きな段差なし！お手洗は車いすが余裕で入る広さがあり安心して来店できます。なんと1名から貸切可能。環境が不安な場合は貸し切ってゆっくりお料理を楽しむのも◎！数々のホテルの料理長を務め、農林水産省任命の「日本食普及の親善大使」を務める大将が腕をふるう、「身はふっくら、外はサクサク」の絶品、こだわりのうなぎを楽しめます！

C-fan では合理的配慮に取り組む飲食店を募集しています。掲載のご希望は 0572-26-7707 (株)SMC-POWER(大谷)まで！

※ 合理的配慮とは、人々の幸福や安全を考慮して、適切な支援やサービスを提供することを指します。

一緒に「Cfan」を楽しみながら盛り上げてくれる
-シーファン-

読者サポーター大募集!

What's reader supporter?

読者サポーターって何?

メディアづくりに関するアンケートや、情報提供、イベント参加や商品・サービスモニターなど、一緒に「Cfan」を盛りあげていただく方々のことです。

活動内容

- 特集・インタビュー企画への参加(希望者の方のみ)
- アンケートへの参加
- Cfanが開催するイベントにご招待
- ご家族同士のコミュニティでの情報交換
- 本誌へのご意見・ご感想・情報提供
- スポンサー企業の商品やサービスを実際に体験し、感想や使用時の写真の提供

登録は
無料です

対象者

- 障がい者・難病の当事者またはご家族(障害者手帳の有無は問いません)
- 年齢・性別は問いません
- Cfanからのメール(c-fan@c-power.jp)の受け取りが可能な方

Q&A

- Q 読者サポーターは誰でもなれますか?
A 上記「対象者」に当てはまる方であれば誰でもなれます。
- Q 雑誌に顔写真は掲載されますか?
A 許可を得た方のみ掲載いたします。企画に協力いただける方大募集!

読者サポーターへのご応募はこちら



このアイコンをタップしてご応募ください。

会員登録や、ダウンロード不要でお使いいただけます。

ご応募いただいた方に
素敵なプレゼントを
ご用意しております☆

Cfanの設置場所を募集しています!

福祉メディア「Cfan」を設置していただける企業様、店舗様、施設様を随時募集しています。「Cfan」は多治見市の福祉の情報が詰まった情報誌です。皆様のご協力をお待ちしています!

お問い合わせ 株式会社 SMC-POWER ☎ 0572-26-7707 (担当: 大谷) ✉ c-fan@c-power.jp

スタッフ募集 C-POWERグループで一緒に働く仲間を募集しています!(募集職種: 福祉部門) ※詳細は本誌12P

情報更新中!

WEB版



令和6年10月号(季刊) 制作・発行元/株式会社 SMC-POWER 企画・編集/フューチャー事業部 〒507-0025 岐阜県多治見市宮前町2-47-1 設置・掲載に関するお問い合わせ ☎0572-26-7707

本誌を無料で掲載することをお申し込みます

FREE¥0